

Завичајни музеј Рума
Рума, Главна 182
Дел.бр.: 120-01-II-3/2021
Датум: 01.03.2021.

ПИСАРНИЦА: ОПШТИНСКА УПРАВА РУМА ОДЕЉЕЊЕ ЗА ОПШТУ УПРАВУ И ОПШТЕ ПОСЛ				
ПРИМЉЕНО: 02.03.2021				
ОРГАН	ОРГ ЈЕД	БРОЈ	ПРИЛОЖ	ПРЕД
III		110-3		

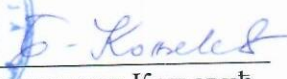
Република Србија
Аутономна Покрајина Војводина
Општина Рума
СКУПШТИНА ОПШТИНЕ РУМА

Установа Завичајни музеј Рума доставља вам Извештај о раду и пословању за 2020. годину који се састоји од:

1. Извештаја о раду и пословању установе Завичајни музеј Рума за 2020. годину (дел.бр. 96-01-III/2021 од 22.02.2021.)
2. Одлуке УО о усвајању Извештаја о раду и пословању за 2020. годину (дел.бр.: 118-01-IV/2021 од 25.02.2021.)



Директор


Бранислава Коњевић



Завичајни музеј Рума

Рума, Главна 182

e-mail: zavmuzejruma@mts.rs, тел/факс: 022 474-888

ИЗВЕШТАЈ
О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ЗАВИЧАЈНОГ
МУЗЕЈА РУМА ЗА 2020. ГОДИНУ

Рума, фебруар 2021. године

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ

ЗАВИЧАЈНОГ МУЗЕЈА РУМА ЗА 2020. ГОДИНУ

Презентација рада и пословања Завичајног музеја Рума (даље Музеја) за 2020. годину садржи седам поглавља посвећених различитим аспектима рада, видовима делатности и функционисања Музеја. Кроз њих су прегледно приказани: Кадровски ресурси; Стручне активности; Пројекат ЛК „Борковац“; Сарадња са другим институцијама; Опрема и просторни капацитети; Правна регулатива и Финансијски извештај.

I КАДРОВСКИ ПОТЕНЦИЈАЛ

Целокупно пословање и рад Музеја током 2020. године одвијао се у два основна сектора: - У сектору стручних музејских послова рад је организован у оквиру шест одељења (историјска, етнолошка, археолошка и уметничка збирка, одељење за документацију са библиотеком и одељење за едукацију и промоцију културне баштине) са укупно пет запослених. - У сектору општих и техничких послова радиле су две службе са укупно четири запослена (Служба за административне и финансијске послове и Служба за помоћно техничке послове).

Што значи да је на свим пословима, укључујући и руководећи, било ангажовано 10 радника и то:

ЗАПОСЛЕНИ на неодређено време	РАДНО МЕСТО
1. Снежана Јанковић	документариста
2. Јелена Арсеновић	кустос (етнолошка збирка)
3. Ђорђе Бошковић	кустос (историјска збирка)
4. Оља Марковић	референт за финансијско - рачуноводствене послове
5. Предраг Јововић	портир
ЗАПОСЛЕНИ на одређено време	РАДНО МЕСТО
1. Урош Николић	кустос (археолошка збирка)
2. Ивана Лепотић	документариста
3. Наташа Кошутић	референт за правне, кадровске и административне послове
4. Мирјана Југовић	спремачица
5. Бранислава Коњевић	директор
УКУПНО : 10	

У августу 2020. године из Завичајног музеја Рума је отишла једна радница, документариста-библиотекар, запослена на одређено време, а на исто је примљена друга у октобру 2020. године. Тако је у структури запослених радника остао исти број: 5 запослених на неодређено и 5 запослених на одређено време.

II СТРУЧНЕ АКТИВНОСТИ

Стручна музејска делатност у 2020. години се одвијала путем различитих видова активности. Структурално посматране оне су приближно исте у односу на 2019. и претходне године, али су због епидемиолошке ситуације биле мањег броја. Овде су појединачно представљене као: аквизиција музеалија, стручна и научна истраживања, документаристичка обрада, конзервација, трезорирање, издавачка делатност, излагачки програм, као и више врста комуникација са јавношћу.

Аквизиција

Набавка музеалија се врши откупом, поклоном, разменом, позајмицом и сопственом продукцијом која подразумева организацију уметничке колоније.

Ликовна колонија „Борковац“ ове, 2020. године, због већ познате ситуације, није била организована, тако да је изостала набавка експоната сопственом продукцијом, те уметничка збирка ове године није допуњена на тај начин. Уметничка збирка је ипак богатија за једну слику - „Румска Главна улица“ аутора Валтера Пајшла која је поклон нашем Музеју.

Музејски фонд је увећан великим бројем поклона. Добијена је вредна збирка текстила сачињена од неколико ћилима, тканих прекривача за кревете, постељине, делова одеће и опреме за невесте, гоблена и неколико вежених и хекланих комада покућства. Поред тога, етнолошка збирка је обogaћена ситним кућним инвентаром углавном употребне вредности - стаклене посуде, тацне и чиније, порцелански сервиси за чај и кафу, разни емајлирани предмети за употребу у кухињи (шерпе, поклопци, посуде за кување кафе и чаја, модле за колаче), тучана модла за бакин колач, млинови за бибер и друге зачине. Техничка збирка историјског одељења је увећана за један грамофон и филм пројектор из 50-тих година прошлог века, као и претечом модерног лап-топа с краја 80-година прошлог века. Захваљујући пројекту „250 година од досељавања Словака у Срем“, наш Музеј је обogaћен са два прелепа комада намештаја - шифоњером и креденцом, делом девојачке спреме из 1929. године, као и деловима ношње.

Откупом у 2020. години набављено је више вредних експоната. Посебно би издвојили откуп прелепе трпезарије која датира с почетка прошлог века и која уз раније купљену спаваћу собу чини прелепу сталну поставку. Етнолошку поставку обогатио је и кухињски штедњак и каљева пећ, сандук за дрва, као и умиваоник из истог периода, тако да се сада у Музеју може реконструисати начин живота од пре 100 и више година.

Поред сталне етнолошке поставке, историју нашег града представља и „Учионица из прошлости“ која је само један сегмент историјске поставке која тек чека реализацију. Школство као важан сегмент историје нашег града, добило је, дакле, своју поставку захваљујући донацијама из ранијих година и важној донацији из 2020. године коју нам је уприличио Педагошки музеј из Београда (шлоски прибор - писаљке и таблице, наставна средства - глобуси, слике).

Истраживачки рад

У циљу прибављања потребних података, извора, литературе, одређених чињеница и артефаката кустоси су спроводили истраживања у архивима, библиотекама и другим музејима. Но, као и већина послова због епидемиолошке ситуације и ова активност је сведена на минимум, али и овако сакупљен материјал од великог је значаја за израду стручних текстова и обраду музеалија.

За потребе изложби вршено је истраживање и успостављена сарадња са: Галерија матице српске Нови Сад, Музеј Војводине Нови Сад, Историјски архив Срема Сремска Митровица, Музеј Срема Сремска Митровица, Педагошки музеј Београд, Етнографски музеј Београд, Уметнички студио „Леонардо“ Рума, Дневни боравак за децу, омладину и одрасле са сметњама у развоју Рума, Геронтолошки центар „Срем“ Рума, ТОО Стара Пазова, Завод за заштиту споменика Сремска Митровица, ЦИК Београд, као и са приватним колекционарима и конзерваторима.

Истраживање у виду заштитног ископавања вршено је на археолошким локалитетима на траси електричне мреже Бела Црква - Велико Градиште на банатској страни (јун/јул).

Теренско истраживање који се односи на одевање и покућство и свакодневни живот у прошлости на територији Срема, обављао је кустос етнолошког одељења. Посебно треба нагласити да су ова истраживања донела пуно вредних и интересантних експоната, а истраживање је донело вредне резултате везане за старе занате. Наиме откривена је ћурчијска радионица у којој се одвија комплетан процес производње (од набавке сировина до финалног производа) у селу Беркасово. Успостављена је пословно-техничка сарадња како би се ово драгоцено откриће уврстило у нематеријалну културну баштину.

Документаристичка активност

Током 2020. године радило се на увођењу података о експонатима из музејских збирки у систем музејског програма ИМУС и тај посао се полако приводи крају. Ово је јединствени програм који користе сви музеји у Србији и на тај начин све експонате електронски архивирају, а уједно их чине доступним стручној и широј јавности. За део експоната написана су и решења за проглашење културних добара.

У музеју се радило и на сређивању службене документације музејских збирки (књиге улаза и излаза, инвентарне књиге), а прате се и објаве о раду музеја и свим активностима и манифестацијама где музеј са својим програмом учествује, а објављено је у штампаним медијима.

Конзервација

Током 2020. године завршена је конзервација материјала започета 2019. године, а одређени су и експонати који би морали ићи на конзервацију у најскорије време, а планирани су да буду део сталне поставке.

Финансијским средствима обезбеђеним путем конкурса код Министарства културе и информисања набављено је четири уређаја за исушивање ваздуха као и три мерача влаге, а у сврху превентивне заштите музејских експоната од оштећења и пропадања.

Трезорирање

Складиштење музеалија у депое (трезорирање) је веома битан сегмент музејске делатности, али представља и највећи проблем за Установу. Због склањања сталне поставке експонати су враћени у већ претрпане депое и такав начинкладиштења је противан свим музејским стандардима. Обнављањем дела сталне поставке, и формирањем отвореног (изложбеног) депоа, део експоната је опет изнет из депоа и тако је делимично растерећен простор у депоима.

Финансијским средствима обезбеђеним путем конкурса код Министарства културе и информисања набављен је намештај за историјски депо од непорозног материјала отпорног на влагу и пластичне кутије за складиштење музеалија од папира и текстила.

Издавачка делатност

У току 2020. године музеј је штампао Зборник Х и сада већ добија форму истинске периодике, као стручни часопис са континуитетом у илажењу. Зборник је изашао из штампе као резултат рада стручног тима Музеја, стручних сарадника из сродних установа и подршке Оснивача који је у потпуности обезбедио средства за његово штампање.

Завичајни музеј Рума је ове године био и издавач збирке песама „Похвала Фрушкој гори“ Драгана Томашевића, чији легат се чува у оквиру археолошког одељења Музеја.

Остала издавачка активност везана је за изложбену делатност и већином је чине каталози изложби.

Излагачка активност

Претходна година, упркос свим сметњама изазваним пандемијом вируса ковид19, била је богата различитим програмским садржајима који су осим изложби подразумевали и активности као што су промоције публикација, предавања, радионице, презентације различитих културно уметничких садржаја. Самостално, или у сарадњи са другим установама и организацијама Музеј је током 2020. године реализовао следеће програме:

Ред. бр.	Назив / аутор	Тип активности	Време и место одржавања	Напомена
1.	Промоција књиге „Мој лет је могућ“, аутора Зорице Петровић	Представљање књиге књиге „Мој лет је могућ“	25. фебруар ЗМР	У склопу промоције одржана је и радионица фракталног цртања, на којој су учествовали посетиоци.
2.	Отворена стална музејска поставка: „Учионица из прошлости“	Стална поставка	06. март ЗМР	Отварању су присуствовали ученици 5. разреда Основне школе "Змај Јован Јовановић" из Руме, са својим наставницима и уједно су презентовали своје радове са истраживања на исту тему.
3.	Едукативне радионице поводом празника Светог Трифуна	Радионице за децу	06. март ЗМР	Дечије радионице посвећене обичајима и веровањима везаних за Светог Трифуна.

4.	Едукативне радионице „Гомолава“	Радионице за ученике основних школа	09 - 13. март ЗМР	У радионицама је учествовало 14 одељења из румских и подручних основних школа. Ученици су имали прилику да се упознају са радом музеја, археолога и да се кроз локалитет Гомолова упознају са далеком прошлошћу.
5.	Отворена стална музејска поставка: етнолошка поставка "Ентеријер куће војвођанског стила, с краја 19-ог и почетка 20-ог века"	етнолошка поставка	11. јун ЗМР	
6.	Изложба „Ал` има љубави моје“ аутора Иване Ехренсвард	Ретроспективна изложба фотографија нишког уметника Ивана Хаџи Здравковића	15 – 29. јун ЗМР	
7.	Промоција Зборника бр. VIII и IX, Завичајног музеја Рума	Промоција зборника	25. јун ЗМР	На промоцији су говорили музејски и научни саветник др Драго Његован и др Бранислав Поповић из Лексикографског одељења Матице Српске.
8.	Изложба академских сликара (професор и бивши студенти) Јован И. Ракиџић, Јан Агарски, Растислав Шкулец, Михал Ђуровка	Изложба слика	07. јул ЗМР	У оквиру манифестације „Културно лето“
9.	Изложба "Споменичко наслеђе Руме" - аутор виши кустос историчар Снежана Јанковић Сала легата Романа Соретића	Изложба	9. јул – 1. септембар ЗМР	
10.	СВЕТЛАНА БОЈКОВИЋ Уметност глуме или	Изложба	24. септембар – 07. октобар	23. АРТ ТРЕМА ФЕСТ организатор: Градско

	трагање за истином аутор: др Зоран Максимовић и коаутор: Бранислава Атанацковић Позоришни музеј Војводине		ЗМР	позориште Рума
11.	Дечија недеља - Музејска авантура за румске малишане	Дечији месец	8 – 31. октобар ЗМР	Традиционално у обележавању Дечије недеље учествовао је и ЗМР, где су румским малишанима, предшколцима и основцима, представљене две сталне поставке, етнолошка "Ентеријер куће војвођанског стила крајем 19-ог и почетка 20-ог века", као и поставка образовно-културног карактера "Учионица из прошлих времена".
12.	ИЗЛОЖБА ЛИКОВНИХ РАДОВА сликарске радионице „ЛЕОНАРДО“ Сала легата Миливоја Николајевића	Изложба	15. октобар - 5. новембар ЗМР	
13.	Етнолошка изложба „250 година доласка Словака у Стару Пазову“ кустос етнолог Завичајног музеја Рума Јелена Арсеновић, сарадник на пројекту и коаутор изложбе Миливој Ковачевић	Изложба	21. октобар Спомен кућа народног хероја Јанка Чмелика, Стара Пазова	Пројекат Завичајног музеја Рума и ТОО Стара Пазова, под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије
14.	"КУЛТУРА И МИ" Геронтолошки центар „Срем“ Рума и Дневни боравак за децу, младе и одрасле са сметњама у развоју Рума.	Изложба	09 – 22. новембар ЗМР	У оквиру манифестације "Музеји за 10" - изложба "Култура и ми" Геронтолошког центра „Срем“ Рума и Дневног боравка за

	Сала легата Миливоја Николајевића			децу, младе и одрасле са сметњама у развоју Рума. Тема овогодишње манифестације је “Музеји за једнакост: разноврсност и укљученост”.
15.	Награда Завичајном музеју Рума за најбоље реализован програм у 2019. години	награда	09. новембар 2020. Народни музеј Београд	На свечаној седници Скупштине националног комитета ICOM Serbia, ЗМР додељено је признање за посебно залагање током манифестације „Музеји за 10“ у 2019. години.
16.	Етнолошка изложба „250 година доласка Словака у Стару Пазову“ кустос етнолог Завичајног музеја Рума Јелена Арсеновић, сарадник на пројекту и коаутор изложбе Миливој Ковачевић сала легата Романа Соретића	Изложба	03. децембар 2020 – 31. јануар 2021. ЗМР	Други део пројекта Завичајног музеја Рума и ТОО Стара Пазова, под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије

(Током 2020. године презентовано је 16 програма. Посећеност програмима била је ограничена због епидемиолошких мера услед пандемије изазване корона вирусом. Просечан коефицијент посете 90 по програму, што у укупном збиру са индивидуалним посетама и најављеним групама износи око 4000 посетилаца.)

Рад са музејском публиком

Рад са музејском публиком представља веома важну активност усмерену ка увећању броја посетилаца која је неколико претходних година потенцирана. Због епидемиолошке ситуације нису реализовани сви предвиђени програми, али су кустоси одељења археологије и етнологије успели да реализују почетком године радионице са пуно деце школског узраста, а реализована је и једна радионица посвећена одраслима - радионица фракталних цртежа.

Током 2020. године презентовано је 16 програма са око 4000 посетилаца. Посебно бројимо присутност на едукативним радионицама што је у 2020. години износило око 250 деце и око 30 одраслих.

Рад са музејском публиком и стални контакт са свим заинтересованима за наше програме остварен је и преко друштвених мрежа, виртуалним турама кроз наше поставке, а од краја године све о Музеју је доступно и на нашој блог и интернет страници.

III ЛИКОВНА КОЛОНИЈА „БОРКОВАЦ“

У својој вишедеценијској историји Ликовна колонија "Борковац" је претрпела различите врсте промена: број учесника, места одржавања, време трајања, начин селекције учесника. Врста уметничког изражавања је била – сликање, вајање, уметничка фотографија, примењена уметност-дизајн.

Ове године, а по препоруци Кризног штаба за ванредне ситуације Општине Рума Ликовна колонија „Борковац“ није одржана.

IV САРАДЊА СА ДРУГИМ ИНСТИТУЦИЈАМА

Током 2020. године Музеј је сарађивао са различитим установама и организацијама у граду и земљи.

Сарадња са предшколским и школским установама је проширена, јер су за разлику од ранијих година ученици били и организатори програма, а не само посетиоци. Настављена је сарадња са Геронтолошким центром „Срем“, као и са Дневним центром за децу, младе и одрасле са сметњама у развоју. Корисници ових установа су иначе и део наше сталне публике.

Музеј је и ове, као и претходних година, остварио успешну сарадњу са Градском библиотеком „А. Стојковић“, Туристичком организацијом Општине Рума и Културним центром „Б. Црнчевић“ Рума.

Кроз истраживачке пројекте Музеј је остварио контакт са институцијама као што су: Археолошки институт у Београду, Архив САНУ у Сремским Карловцима, Библиотека Матице Српске у Новом Саду, Галерија Матице српске, Архив Срема и Музеј Срема из Ср. Митровице, Филозофски факултетом из Београда, Музеј Војводине и града Новог Сада, ТОО Стара Пазова, Српска православна црква и многе друге институције као што су Ворки тим из Руме, Градско позориште и АНИП Рума.

Радећи на презентацији и промоцији свог рада, Музеј је сарађивао са следећим медијским кућама: Сремска ТВ, РТ Србије (у неколико емисија реализованих на првом програму РТС), РТ Војводине, Телевизија „Супернова“, Телевизија „Фрушка гора, Радио „Срем“ Рума, Радио „Фрушка гора“ и „Српски сион“. Такође константно је сарађивао са новинарима локалних писаних и електронских медија.

V ОПРЕМА И ПРОСТОРНИ КАПАЦИТЕТИ

У току 2020. године на објекту музеја обављени су следећи радови:

- промена електро инсталације и расвете у доњој сали (улично оријентисаној, западно од улаза)
- кречење исте сале, што је било део припрема за реализацију дела сталне поставке етнологске збирке
- кречење старе библиотеке где је смештена „учионица из прошлости“
- промењене су цеви у реону санитарних чворова

Електро и водоинсталатерске радове обавиле су фирме са којима је Музеј имао потписане уговоре о сарадњи, док су кречење набројаних просторија извршили сами радници Музеја.

Крајем 2019. године Музеју је одузета надлежност над објектом у Борковцу, тако да се статус и инвентарни попис у 2020. години знатно изменио. Већи део инвентара из Борковца је пренет у објект у Главној улици, док је реверс за остатак инвентара потписао нови корисник објекта „Павиљона уметности Борковац“.

Од канцеларијске и компјутерске опреме набављено је два нова рачунара за које је Оснивач обезбедио средства, а за програмске активности набављене су вишенаменске изложбене витрине за које су средства обезбеђена пројектом код Министарства културе и информисања.

VI ПРАВНА РЕГУЛАТИВА

Током протекле године настављен је рад на усклађивању рада Музеја са законским прописима. Урађени су анекси уговора, или нови уговори о раду за новозапослене раднике.

У складу са прописима који регулишу безбедност на раду запослени су прошли прописану обуку и положили тестове. Такође, контролисана је и сервисирана опрема за прву помоћ и заштиту од пожара.

Пред крај године Музеј је добио обавештење да видео надзор који поседује мора бити одржаван од стране лиценциране фирме, а камере које покривају зграду и споља и унутра морају бити у складу са прописаним стандардима. Прегледом постојећег видео надзора од стране лиценциране фирме утврђено је да само две камере од постојећих 14 задовољавају стандарде и да Музеј у најкраћем року мора донети Акт о процени ризика у заштити лица, имовине и пословања. Истом подлежу све установе и зграде од јавног значаја као и објекти органа локалне самоуправе.

Судски спор са бившом радницом Сузаном Јовичић која је поднела тужбу ради утврђивања незаконитог престанка радног односа је окончан у корист Музеја.

VII ФИНАНСИЈСКО ПОСЛОВАЊЕ

Саставни део овог Извештаја чини Финансијски извештај број 95-02-I/2021 од 22.02.2021. који се налази у прилогу.



ДИРЕКТОР ЗМР:

Бранислава Коњевић